

MATERIAL INFORMATIVO ATIVIDADES-MEIO E ATIVIDADES-FINS

1 - O Edital nº 004/2026 contempla quais tipos de atividades?

Para o MinC, um edital de subsídio e manutenção de espaços, ambientes e iniciativas culturais pode contemplar tanto atividades-meio (preferencialmente) quanto atividades-fins/finalísticas.

2 - O que são as atividades-meio no Edital de subsídio e manutenção de espaços, ambientes e iniciativas culturais?

Segundo o MinC, as ações meio ou atividades-meio são aquelas que não estão ligadas diretamente à finalidade da instituição, mas são necessárias para seu funcionamento.

As atividades-meio proporcionam suporte às atividades-fins tais como exposição, espetáculo, mostra, oficina, festival etc., mas não constituem a produção artística final ou finalística em si.

3 - Quais são os exemplos de atividades-meio no Edital de subsídio e manutenção de espaços, ambientes e iniciativas culturais?

Por exemplo, um centro de dança ou uma iniciativa circense poderá utilizar o recurso para atividades meio como por exemplo, pagar o segurança do espaço, pagar conta de energia, pagar o aluguel do espaço, pagamento de conta de água/esgoto, energia, internet/telefone, IPTU, alvará, impostos, serviços de contadores, serviços bancários, pagamento de vigia e de segurança, pagamento da equipe de limpeza e higiene do espaço cultural, etc.

Ainda, como o nome do próprio Edital afirma, no caso, edital para subsídio de MANUTENÇÃO, as atividades ou ações-meio podem ser empregadas para a manutenção predial, elétrica, hidráulica, de rede de informática/internet/telefonia/T.I./, infraestrutura, estrutural ou arquitetônica (rampas, pequenas reformas e obras de acessibilidade aos PcDs, e corrimões, por exemplo), etc.

Também as atividades-meio podem ser para manutenção de equipamentos de segurança e prevenção contra incêndios, climatização/térmica, conserto de iluminação cênica ou de equipamentos musicais ou sonoros ou audiovisuais, estrutura de tabladou ou palcos,

sistema de projeção, etc. Inclui também o fornecimento de alimentação para a equipe de trabalho ou para a comunidade em que ocorrer a execução, assessoria de comunicação e despesas com a divulgação e o impulsionamento de conteúdo; etc.

4 - O que são AÇÕES FINALÍSTICAS OU ATIVIDADES-FIM no Edital de subsídio e manutenção de espaços, ambientes e iniciativas culturais?

Conforme o manual da Pnab/MinC, as ações finalísticas ou atividades-fim são aquelas que contribuem para a finalidade do espaço, do ambiente ou da iniciativa cultural. São as que contribuem com atividades voltadas à finalidade do espaço ou da iniciativa.

As atividades-fins nos projetos culturais são aquelas que concretizam o objeto cultural e o objetivo principal do projeto, ou seja, as ações diretamente ligadas à criação, produção, circulação, recepção, difusão, divulgação, fruição, formação e capacitação cultural.

São o “coração” do projeto ou do objeto cultural.

As atividades-fim são as ações diretamente relacionadas à entrega cultural – uma oficina, uma capacitação, uma exposição, uma exibição, um espetáculo, um ensaio, etc - ao público.

5 - Quais são os exemplos de atividades-fins ou finalísticas no Edital de subsídio e manutenção de espaços, ambientes e iniciativas culturais?

Por exemplo, a contratação de dançarino/a, coreógrafo/a, a realização de festival de dança, etc, poderão ser feitos com o recurso para ações finalísticas por um centro de dança, já que essas atividades contribuem para a objetivo-final do centro.

Ainda, são exemplos de atividades-fins: realização de projetos culturais, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, mostras, instalações artísticas, exposições de fotografia ou audiovisual, produções literárias diversas, realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura no município de Várzea Grande; realização de inventários para as manifestações culturais várzea-grandenses que estejam em risco de extinção;

Bem como, projetos culturais ou de manutenção de aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural de Várzea

Grande, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial; e ainda a produção dos próprios objetos artesanais, musicais, literários, audiovisuais, circenses, etc.

6 - No anexo III de projeto de manutenção ou plano de trabalho, como ficaria as atividades-meio e atividades-fins nos objetivos e nas metas e nas outras etapas?

Tente sempre que possível separar os objetivos e as metas, com algumas, exclusivas para as atividades-meio, outros objetivos e outras metas direcionadas exclusivamente às atividades finalísticas.

Atente-se também para todas as outras partes e etapas do Plano de trabalho, inclusive o Cronograma de Execução, a contrapartida, a Planilha orçamentária etc.